

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: El análisis del discurso como método de investigación social

Período: **2° cuatrimestre 2024**

Carga horaria: **32 horas.**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **Martes de 17 a 21 hs.**

Fechas de dictado: **3, 10, 17 y 24 de septiembre, y 1, 8, 5 y 22 de octubre**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios del lenguaje en sociedad, Derechos humanos, género, infancias y juventudes. Estudios latinoamericanos. Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas. Educación, cultura y subjetividad.**

Áreas temáticas: **Estudios críticos del discurso, métodos cualitativos, género, memoria, racismo, discurso político de las derechas.**

Modalidad: **virtual sincrónica**

Contacto/s: doctoradocshumanas@unsam.edu.ar

Docentes: Sara I. Pérez y Ana Aymá

Resumen (200 palabras)

El campo de las ciencias sociales se ha visto poblado en años recientes por una serie de conceptos vinculados con el lenguaje en general, y con el discurso, en particular, que han pasado a ser parte del entramado teórico y metodológico de diversas áreas de conocimiento. El análisis del discurso es visto como una herramienta metodológica pero también como un –relativamente– nuevo espacio teórico que contribuye a nuevas propuestas teóricas para la investigación social, política y cultural contemporáneas. Desde el campo de la lingüística y la semiótica, por otro lado, se han ido reconfigurando

campus miguelite - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 - humanidades@unsam.edu.ar - www.humanidades.unsam.edu.ar - doctorcshumanas@unsam.edu.ar



y delineando una serie de teorías que tratan de dar cuenta de la articulación y la reflexión crítica que supone el necesario entramado entre lenguaje, realidad social y conocimiento.

Los cambios en los discursos que se producen en los ámbitos de la esfera pública junto a los efectos de la irrupción de las tecnologías de la información y comunicación en la vida social se suman a los elementos propios tradicionales de la investigación social cualitativa que implican la necesidad de sistematizar un abordaje del análisis del discurso como instrumento metodológico cualitativo en el campo de las ciencias sociales y humanas.

Desde este marco, el curso se propone trabajar estrategias teóricas y metodológicas del análisis crítico del discurso a partir de investigaciones en torno a discurso político, racismo, discurso de las derechas contemporáneas, memoria, violencia de género y medios, entre otros.

Palabras clave (indique 5): Discurso, análisis crítico, prácticas sociales, ciencias sociales, abordajes metodológicos

CV abreviado del/la/los/as docente/s:

Sara Isabel Pérez es Doctora en Lingüística (El Colegio de México, 2003) y Lic. en Letras (UBA, 1993). Actualmente se desempeña como Prof. Titular de Fundamentos de Semiótica y Lingüística y del Seminario de Análisis del Discurso en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), donde dirige la Unidad de Investigación y Extensión “Discurso, género y sociedad”. Fue Prof. Adjunta a cargo de la materia “Discurso y Género” en la Fac. de Filosofía y Letras (UBA (2020-2024). Desde el año 2002, ha dirigido más de diez proyectos de investigación acreditados sobre temas vinculados con lenguaje, género, discurso político y medios de comunicación. Fue Coordinadora del Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la Universidad Nacional de Quilmes (2016-2020). En el marco de su trabajo de docencia e investigación ha formado becarios y tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Durante los últimos ocho años ha realizado actividades de transferencia y consultoría para CLACAI, UNFPA-LACRO y ONU Mujeres. Ha publicado artículos, capítulos de libros y libros sobre temas vinculados con análisis del discurso, discurso de los medios de comunicación, género y discurso político (disponibles en línea: <http://discursogenero.web.unq.edu.ar/>)

Ana Aymá es Dra. en Ciencias Sociales (UNGS/IDES) y Licenciada en Comunicación Social (UNER). Se desempeña como Profesora Investigadora Adjunta Ordinaria Universidad Nacional de Quilmes, donde dicta clases de grado (Fundamentos de semiótica y lingüística y Semiótica de la imagen digital) y posgrado (Análisis de discurso y ciencias sociales) e integra el grupo de Investigación DIGES (Investigación en Discurso, género y sociedad) del Departamento de Ciencias Sociales. Actualmente dirige el proyecto I+D “Discursos, desigualdades y género en tiempos de neoliberalismo y precarización. Las reacciones neoconservadoras frente a las luchas emancipatorias en la esfera pública en Argentina” en la Universidad Nacional de Quilmes, y coordina el Grupo



de Estudio: “Los discursos de las nuevas derechas: lecturas para un abordaje interdisciplinario”. Recientemente ha publicado: -Aymá, Ana y Dagatti, Mariano (comps.) 2020. “La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI”, en Colección Textos y Lecturas en Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales, Editorial Universidad Nacional De Quilmes, que contiene el capítulo de su autoría: “*Imagen, política y verdad. El discurso visual de la Alianza Cambiemos en los spots de campaña para las PASO 2015.*”